EDUCACIÓN
CONTINUAITESO
TIEMPO PARA SER MEJOR

Curso

Fotografía Digital Básica

CURSO
Fotografía Digital Básica

Descubre cómo capturar tu visión única con técnicas de fotografía que te permitirán contar historias visuales y resaltar cada momento.

Aprende a manejar cámaras digitales y explora el arte de la fotografía desde su lenguaje visual. Además, obtén herramientas para la edición y la creación de imágenes que expresen tu punto de vista único.

Inicio

24 de octubre de 2026

Duración

40 horas en 10 semanas

Modalidad

Presencial

Horario

Sábado
9:00 a 13:00 hrs.

Inversión

Contado:
$13,200 MXN o

3 pagos de:
$4,600 MXN c/u

Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago

EDUCACIÓN CONTINUA ITESO
TIEMPO PARA SER MEJOR

Contacto

Ana María Franco Castañeda
Promotora

+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484
diplomados@iteso.mx / anafranco@iteso.mx
+52 (33)2796 9094

OBJETIVO:

Ofrecer herramientas prácticas enfocadas en tres aspectos: el manejo técnico de las cámaras digitales semi-profesionales, estrategias para desarrollar un lenguaje visual sensible y manejo de programas básicos de edición para potencializar la imagen en la impresión final. Se busca que las y los participantes descubran, desde el autoconocimiento personal, múltiples formas de comunicarse a través de una imagen y todo el proceso que implica desde la selección, la captura y la exhibición fotográfica.

DIRIGIDO A:

Cualquier persona interesada en aprender las técnicas teórico-prácticas del lenguaje visual para capturar distintas realidades de una forma sencilla y natural.

BENEFICIOS DEL PROGRAMA:

- Manejarás tu cámara con soltura y comprenderás cómo influye la luz en cada toma.
- Desarrollarás un lenguaje visual que refleje tu creatividad y sensibilidad.
- Aprenderás a presentar tus fotografías con técnicas digitales y una edición sencilla para lucir las fotos como los profesionales.
- Expondrás tu trabajo en una muestra final, mostrando tu crecimiento como fotógrafa/o.

REQUISITOS:

- Contar con cámara digital. DSLR o sin espejo (mirrorless).
- Conocimientos básicos de computación.

METODOLOGÍA:

Hemos diseñado una experiencia en que: las diez semanas del curso están divididas entre sesiones teóricas y prácticas. Las primeras corresponden al manejo técnico de la cámara, conocimiento del lenguaje fotográfico y digital, así como los procesos de edición, mientras que, en las prácticas, las personas participantes deberán producir sus propias piezas fotográficas, las cuales, recibirán retroalimentación grupal.

Al finalizar el curso, todos los alumnos realizarán una exposición con sus trabajos finales.

ACREDITACIÓN:

Esta experiencia educativa requiere de autogestión y autonomía, para la ejecución y seguimiento del programa.

Para acreditar el curso es necesario:

- Participar activamente, ya que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es la persona participante.
- Cumplir con el 80% de los entregables (actividades, tareas o productos).
- Contar con un 80% de asistencia a las sesiones.
- Al completar y acreditar el programa, se entregará un Diploma.

TEMARIO:

MÓDULO 1: FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA CÁMARA DIGITAL

Conocer algo de historia de la fotografía como preludio para conocer los tipos de cámaras, sensores y lentes.

MÓDULO 2: LA EXPOSICIÓN CORRECTA

Conocer todo acerca del obturador, diafragma y sensibilidad del sensor y realizaremos una práctica para lograr la correcta exposición.

MÓDULO 3: CONTROL DE LA CÁMARA

Comprender la programación anticipada, modos de disparo, sistema de autoenfoque, modos de medición de luz y compensación de exposición.

MÓDULO 4: COMPOSICIÓN, COLOR, GÉNEROS Y PRÁCTICAS

En la parte teórica analizar y poner en práctica los fundamentos de la composición de imagen, así como la fotografía arquitectónica, documental, periodística, de moda, publicitaria, de naturaleza y paisaje; retrato y deportiva. Realizar práctica para terminar de comprender el balance a blancos, el manejo del color y su ajuste según los momentos del día.

MÓDULO 5: FLASH

Practicar y revisar el mejor manejo del flash de relleno, el flash adicional, los filtros de color y técnicas más avanzadas de flash.

MÓDULO 6: FOTOGRAFÍA DIGITAL Y PRESENTACIÓN

Conocer cómo preparar el material para la presentación final en gran formato, así como las características de los archivos JPEG y RAW. Conocer los aspectos básicos en temas de ajustes de color, brillo y contraste, corte de fotografías e impresión.

CONOCE AL EXPERTO:

COORDINADOR ACADÉMICO
PABLO FERNÁNDEZ DEL VALLE OCHOA

Fotógrafo, originario de Tlaquepaque, Jalisco, con más de 28 años de trayectoria profesional. Diseñador Industrial por la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG); estudió “Location Lightning” en Rockport, Maine y “HDR Photography” en la ciudad de Nueva York. Docente en la IBERO de León, UNIVA, UdeG, ITESO y Universidad Panamericana. Actualmente trabaja de forma independiente como fotógrafo comercial con la especialidad de alimentos, producto y arquitectura, entre su cartera de clientes se encuentra: Honda de México, Grupo Urrea, Tecnológico de Monterrey, Zapatos Dione, Restaurante OutBack, Pollo Pepe, Hoteles Encore Querétaro, San Luis y Guadalajara, Hoteles del Grupo Marival, Aceites y Lubricantes Akron, entre otros. Ha realizado nueve exposiciones individuales y 14 colectivas. Sus imágenes se han publicado en diversos libros de flora, fauna, arte y turismo.

Contacto

ANA MARÍA FRANCO CASTAÑEDA
PROMOTORA

+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484

diplomados@iteso.mx / anafranco@iteso.mx

+52 (33) 27 96 90 94

El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes.
El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.