

EDUCACIÓN CONTINUA I TESO

TIEMPO PARA SER MEJOR



Diplomado
Carpintería

DIPLOMADO

Carpintería

Descubre el arte de crear con tus manos y lleva tus ideas a un nivel profesional.

Aprenderás a dominar el arte y la técnica de la carpintería, desde los fundamentos hasta la ejecución de proyectos personalizados. Conviértete en un experto en el uso de materiales, técnicas de ensamblaje y acabados, mientras desarrollas tu propio proyecto de carpintería. Este curso presencial combina teoría y práctica para brindarte las herramientas necesarias para crear con tus manos.



Inicio

17 de abril de 2026



Duración

174 horas en
32 sesiones en
23 semanas



Modalidad

Presencial



Horario

9 viernes en aula
16:00 20:00 Hrs.

Taller sábados
8:00 a 14:00 Hrs.



Inversión

Contado:
\$39,500 MXN o

9 pagos de:
\$4,500 MXN c/u

Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago

Contacto

Ana María Franco Castañeda
Promotora

+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484
diplomados@iteso.mx / anafranco@iteso.mx
+52 (33)2796 9094

OBJETIVO:

Adquirir conocimientos integrales de la carpintería, tanto teóricos como prácticos, que les permita desarrollar habilidades técnicas en el manejo de herramientas y materiales, planificar y ejecutar proyectos, y crear piezas funcionales y estéticas. A lo largo del diplomado, se busca profesionalizar su práctica y fomentar la creatividad, guiándolos para que adquieran un dominio técnico de los procesos, técnicas y acabados de la carpintería, logrando así consolidar un estilo propio en sus creaciones.

DIRIGIDO A:

Toda persona mayor de quince años que tenga interés de iniciar, perfeccionar o profesionalizar su práctica en este oficio.

BENEFICIOS DEL PROGRAMA:

- Desarrolla habilidades desde el primer día con talleres prácticos y guías especializadas.
- Desarrolla tu propio proyecto y habilidades adquiridas.
- Domina el uso de herramientas, materiales y procesos para crear mobiliario y accesorios.



REQUISITOS:

Debido a las características de los materiales y herramientas utilizadas, es fundamental contar con un equipo de seguridad personal adecuado para trabajar en un taller de carpintería. A continuación, se detallan los elementos necesarios:

- Calzado de seguridad (obligatorio): Debe contar con casquillos protectores sobre los dedos, ya sea tipo bota o zapato bajo. Las opciones de materiales son variadas, pero es importante elegir un calzado seguro y cómodo, considerando su uso prolongado durante las sesiones.
- Gafas de protección o goggles (obligatorio): Para la protección de los ojos frente a partículas, polvo y posibles accidentes.
- Bata de mezclilla de grado industrial (obligatorio): Este requerimiento es institucional para todos los usuarios de laboratorios y talleres de ITESO y se adquiere al inicio del curso.
- Mascarilla para vapores tóxicos (obligatorio): Su compra se puede realizar al comenzar el cuarto módulo, ya que será necesaria a partir de esa etapa del programa.
- Tapones y/u orejeras para protección auditiva (opcional): Para quienes deseen reducir la exposición al ruido de las herramientas.
- Mascarillas respiratorias para polvos (opcional): Ofrecen un mayor grado de protección y durabilidad en comparación con los cubrebocas sanitarios comunes.

Durante la primera sesión se brindarán más detalles sobre los equipos y se sugerirán proveedores para su adquisición.

METODOLOGÍA:

Las sesiones tanto de aula como de taller serán todas presenciales y se impartirán en los días y horarios estipulados.

Este diplomado contempla un total de 32 sesiones divididas de la siguiente manera:

- 9 sesiones en aula, los viernes de 16:00 a 20:00hrs.
- 23 sesiones en taller, los sábados de 8:00 a 14:00hrs.

Asimismo, el diplomado se desarrollará con el empleo de distintas dinámicas, entre ellas:

- Magisterial, investigación bibliográfica libre y sugerida, además de una visita a un aserradero.
- Visita guiada en el taller donde se imparte el curso, desarrollo de clase práctica por parte de los profesores, además de dos ejercicios guiados y un ejercicio libre sugerido.
- Listado de herramientas sugeridas (opcional) para el desarrollo de los ejercicios de ensambles. Esto basado en la comprensión del funcionamiento y ejecución de los ensambles a mano y mediante 8 ejercicios diferentes.
- Se aborda de manera teórica la composición y diferencias entre sistemas de acabados, y de forma práctica la aplicación y usos adecuados de estos. En el módulo final se integran los temas abordados y conocimientos adquiridos en los módulos anteriores en un proyecto libre que debe ser funcional.
- Cada uno de los módulos concluye con una evaluación y/o producto tangible, así como un reporte detallado que permite a los alumnos registrar y eventualmente retomar los procesos seguidos para llegar a sus resultados

ACREDITACIÓN:

Esta experiencia educativa requiere de autogestión y autonomía, para la ejecución y seguimiento del programa.

Para acreditar el diplomado es necesario:

- Participar activamente, ya que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es la persona participante.
- Cumplir con el 80% de los entregables (actividades, tareas o productos).
- Contar con un 80% de asistencia a las sesiones presenciales.
- Al completar y acreditar el programa, se entregará un Diploma

MÓDULO 1 : NATURALEZA DE LOS MATERIALES Y TECNOLOGÍAS DE LA MADERA

Conocer la madera desde su origen como producto vegetal y cómo su configuración influye en su comportamiento, así como las maderas industrializadas y materiales afines para su correcto uso y aplicación.

MÓDULO 2 : HABILIDADES Y TÉCNICAS FUNDAMENTALES EN CARPINTERÍA

Desarrollar las habilidades básicas necesarias de planeación y de ejecución de proyectos guiados que permitan contrastar lo aprendido en el aula.

MÓDULO 3 : EL ARTE EN LA CREACIÓN Y USOS DE ENSAMBLES

Realizar ensambles estéticos y sobre todo funcionales para la producción de mobiliario y/o accesorios. En estos se procurarán tanto la solución técnica como el aporte mecánico.

MÓDULO 4 : TERMINADOS COMUNES PARA LA MADERA

Introducir al participante en el mundo de los terminados o acabados para madera, sus diferencias en características, composición, posibles aplicaciones y procesos previos necesarios a su aplicación.

MÓDULO 5 : PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTO PERSONAL DE CARPINTERÍA

Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en los cuatro primeros módulos y manifestarlos en un proyecto basado mayormente en ensambles, que sea funcional y lleve el sello personal de cada participante.

CONOCE A LOS EXPERTOS

COORDINADOR ACADÉMICO **JUAN ORNELAS ÁLVAREZ**

Licenciado en Biología por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Ciencias Biológicas por el Instituto de Ecología A.C., Centro Público de Investigación CONACYT. Cuenta con formación técnica en carpintería, adquirida a través del Curso y Diplomado en Carpintería impartidos por las Oficinas de Promoción Cultural y Educación Continua del ITESO entre 2004 y 2009. Ha desarrollado una sólida trayectoria académica y formativa como profesor de carpintería en distintos espacios del ITESO, entre ellos el Taller de Carpintería del Verano Infantil, adscrito al Departamento de Educación Física y Salud Integral (EFSI), así como en el Diplomado en Carpintería de la Oficina de Educación Continua, el cual ha impartido de 2012 a 2016 y nuevamente desde 2019 a la fecha. Además, se desempeña como profesor asociado del Departamento de Procesos Tecnológicos e Industriales. En el ámbito profesional, colaboró en las áreas de coordinación y producción en Ornelas & Cía, Carpintería Fina, de 2008 a 2016

PROFESOR **JUAN ORNELAS LUNA**

Licenciado en Arquitectura y Maestro en Diseño Urbano por el Instituto Superior y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Diplomado en Diseño de Muebles por la Universidad de Guadalajara. Se desempeñó de manera profesional en el desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos desde 1972, y desde 1982 ha ejercido su profesión de manera libre. Impartió clases en ITESO en las carreras de Arquitectura (desde 1982), Ingeniería Civil (desde 1988), y Diseño (desde 1997). En esta misma universidad ocupó distintos puestos y coordinaciones académicas. También ha sido profesor y fundador de la Escuela Superior de Arquitectura, (desde 1999-2008). Ha trabajado en el diseño y producción en madera y ha sido instructor de los cursos de Carpintería para el Centro de Promoción Cultural (CPC) de ITESO, y actualmente para la Oficina de Educación Continua (OEC) desde 2001.

PROFESOR

LUIS FERNANDO PÉREZ ÁLVAREZ

Licenciado en Biología por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara (2002-2008). Supervisor de producción en Ornelas & Cía, Carpintería Fina desde 2008 a la fecha. Jefe de área en Tractocamiones y Representaciones S.A. de C.V de 2017 a 2018. Profesor de Taller de Carpintería en Verano Infantil ITESO del Departamento de Educación Física y Salud Integral (EFSI), ITESO A.C. 2008 y 2009. Técnico auxiliar en Curso de Carpintería y Diplomado en Carpintería del Centro de Promoción Cultural y Oficina de Educación Continua, ITESO A.C. de 2015 a la fecha. Profesor de Diplomado en Carpintería, Oficina de Educación Continua de 2017 a la fecha. Fundador en 2009 de M&L Carpintería Funcional, desarrolladora de proyectos bajo diseño y carpintería residencial para clientes como Casa Monarca Interiorismo, En Concreto, Constructoras Gálípez y Kapta, y distintos artistas plásticos locales.



Contacto

ANA MARÍA FRANCO CASTAÑEDA
PROMOTORA



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484



diplomados@iteso.mx / anafranco@iteso.mx



+52 (33) 27 96 90 94

El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes.
El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.