



## Lectura y Experiencia Literaria

### Descripción

La literatura puede ser una vía óptima para la comprensión de la realidad en que vivimos. Pero ¿a qué nos referimos cuando hablamos de literatura? ¿Qué caracteriza el lenguaje literario, y cuáles son los fines que éste puede proponerse?

Este curso se centra en identificar los elementos que hacen que un texto sea literario, así como las posibilidades que la literatura pone a nuestro alcance para saber mejor dónde estamos y hacia dónde nos dirigimos, y qué podemos proponernos lograr mediante la creación literaria.



Inicio



Duración



Modalidad



Horario



Inversión

Inscripciones  
abiertas

8 horas

En línea  
Autogestivo

A tu ritmo

Contado:  
\$1,000 MXN

Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago.



[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)

<b>Objetivo</b>	Explorar en qué consiste la fuerza estética de las obras literarias, y reconocerla tanto en la lectura como en la escritura, con el fin de abrirse a una experiencia literaria más profunda y significativa.
<b>Dirigido a</b>	Personas interesadas en la escritura de literatura a partir de la adquisición de habilidades para la lectura crítica, a fin de comenzar a desarrollar una poética personal. Por los recursos que brinda para la identificación de los materiales con que trabaja la literatura, este curso también es de utilidad para quienes busquen desarrollarse en los campos de la edición, la docencia, la promoción de la lectura, la divulgación cultural y cualquier ámbito de la comunicación.
<b>Beneficios del programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad de leer con mayor profundidad y sensibilidad.</li><li>• Desarrollo de pensamiento crítico para tomar mejores decisiones, tanto al leer como al escribir.</li><li>• Reconocimiento del poder de la escritura cuando se propone ser leída como literatura.</li><li>• Herramientas para comenzar la búsqueda de la propia voz en la escritura literaria —esto es, para configurar una poética personal.</li></ul>
<b>Acreditación</b>	<p>Esta experiencia educativa requiere de autogestión y autonomía, para la ejecución y seguimiento del programa.</p> <p>Para acreditar el curso es necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplir con el 100% de las actividades, tareas o productos.</li></ul> <p>Al finalizar el curso, los participantes recibirán su diploma digital que acredita su competencia.</p>



# Modelo de aprendizaje



## Autogestivo



### Módulos diseñados con base en la Pedagogía Ignaciana

Reconocida por integrar cuatro fases: contexto, experiencia, reflexión y acción



### Recursos para favorecer la autoevaluación y auto retroalimentación

Para fomentar la máxima comprensión y adquisición de los conocimientos y habilidades, para alcanzar tus objetivos.



### Contenidos diseñados desde el enfoque de microlearnig

Potenciarás tu experiencia de aprendizaje activo con elementos relevantes y significativos



### Actividades, recursos didácticos y de autorevisión

Desarrollados para orientar y apoyar tu proceso de aprendizaje autónomo



### Modulo integrador

Disñenado para que te apropiés y apliques los conocimientos y habilidades, propuestas en tu ruta de aprendizaje



### Duración

Variable de 5 a 20 horas, según el curso

## Temario

- Para qué sirve la literatura
- Cómo se lee la literatura
- Lo que busca la literatura
- La experiencia de lo literario



## Conoce a los expertos

Profesores      José Israel Carranza

Ensayista, narrador, editor y periodista. Su obra incluye libros como *Cerrado las veinticuatro horas* (2003), *La estrella portátil* (1997), *La sonrisa de Isabella y otras conjeturas* (Premio Nacional de Literatura Salvador Gallardo Dávalos, 1995) y *Las magias inútiles* (1993). En 2005 obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Carlos Echánove Trujillo por su libro *Las encías de la azafata*. Un año después, ganó el Premio Nacional de Narrativa Gerardo Cornejo con la colección de cuentos *Si esa lluvia llega va a destruir la ciudad*. Actualmente es profesor de literatura en el ITESO, editor de la revista *Magis* y editorialista del diario *Mural*. Su más reciente novela es *Tromsø* (2018). Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

## Datos de contactos

**Ivett Márquez Juárez**

PROMOTORA



+52 (33) 3669 3482

+52 (33) 3669 3484



[diplomados@iteso.mx](mailto:diplomados@iteso.mx)

[ivett@iteso.mx](mailto:ivett@iteso.mx)



[+52 \(33\) 32 00 73 77](tel:+523332007377)

El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes. El contenido de esta ficha se encuentra sujeto a cambios sin previo aviso.



[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)