

EDUCACIÓN CONTINUA ITESO

TIEMPO PARA SER MEJOR



José Israel Carranza

Taller de
Ensayos

TALLER DE Ensayos

Descubre tu potencial crítico y expresivo a través del ensayo, el género literario que mejor da cauce a la libertad del pensamiento.

El ensayo es el género más generoso: permite pensar por escrito, explorar lo desconocido, articular una visión del mundo con libertad y rigor. Este taller propone un recorrido práctico y reflexivo por la escritura ensayística, partiendo de la lectura comentada de piezas ejemplares y del trabajo continuo sobre textos propios. A lo largo de las sesiones, se estimula el pensamiento crítico, se perfeccionan habilidades expresivas y se cultiva una voz personal. El propósito principal del taller es propiciar una comprensión profunda del ensayo como vía para una mejor comprensión de la realidad y de uno mismo.



Inicio

30 de octubre
2025



Duración

33 horas en
16 sesiones



Modalidad

Presencial



Horario

Jueves
19:00 a 21:00
horas



Inversión

Contado:
\$12,200 MXN o
4 parcialidades de:
\$3,150 mxn

Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago



OBJETIVO:

Este taller te ofrece un espacio de lectura, diálogo y creación para desarrollar tu voz propia, explorar las posibilidades del lenguaje literario y descubrir lo que tu escritura puede lograr.

DIRIGIDO A:

- Estudiantes de literatura y humanidades.
- Escritores emergentes.
- Docentes y profesionales de la comunicación.
- Toda persona interesada en la literatura y la escritura, que busque conocer a fondo el género ensayístico y explorar las posibilidades de un proceso personal de creación literaria.

REQUISITOS:

- Es recomendable que los participantes estén familiarizados con la lectura de obras literarias.
- Dominio básico de ortografía y redacción en español

AL CURSAR ESTE PROGRAMA PODRÁS

- Elevar tu capacidad de análisis y de pensamiento crítico
- Fortalecer tu expresión escrita para comunicar ideas con claridad y coherencia
- Encontrar y consolidar tu propia voz como escritora o escritor
- Practicar la retroalimentación crítica para perfeccionar tus textos

¿POR QUÉ ESTE PROGRAMA?:

- Está vinculado al **Programa de Creación Literaria ITESO**, integrando una visión académica.
- Ofrece un entorno de colaboración y acompañamiento constante, que fortalece tus habilidades y propicia la confianza necesaria para el desarrollo de tu proceso creador.
- Tendrás acceso a lecturas seleccionadas, acompañamiento experto y encuentro con personas interesadas en la literatura.

METODOLOGÍA:

El taller combina teoría y práctica de forma dinámica en cada sesión. Vivirás dos momentos complementarios:

- Primero, un espacio de diálogo y análisis colectivo para comentar las lecturas seleccionadas. Bajo el concepto de gusto razonado, explorarás el estilo, la originalidad, el poder de persuasión, la profundidad crítica y la calidad poética de los textos propuestos. A lo largo del programa se trabajarán quince lecturas cuidadosamente elegidas para enriquecer tu mirada y estimular tu creatividad.
- Después, tendrás la oportunidad de presentar tus propios ensayos al grupo. Cada texto será leído, compartido y analizado en un ambiente crítico, respetuoso y constructivo, fomentando el intercambio de ideas y sugerencias para mejorar continuamente.

Desde la primera sesión definirás un proyecto personal de escritura que te acompañará a lo largo del taller, permitiéndote desarrollar, profundizar y perfeccionar tu estilo y tu visión de autor o autora con el acompañamiento de tus pares y del profesor.

ACREDITACIÓN:

- Asistencia mínima: 80%
- Participación en las sesiones
- Presentación semanal de avances de tus textos (entregables parciales)
- Proyecto personal de escritura desarrollado a lo largo del taller



SESIÓN INTRODUCTORIA

Desarrollar en los participantes una comprensión sólida de los aspectos generales de la escritura ensayística y de los principios fundamentales necesarios para conceptualizar y comenzar un proyecto personal de creación, proporcionando herramientas prácticas y teóricas que faciliten la elaboración de ensayos originales y bien estructurados.

- Abordaje de aspectos generales de la escritura ensayística y de los principios para desarrollar un proyecto personal de creación.

SESIONES DE TALLER (CONVERSACIONES Y ANÁLISIS)

Propiciar el reconocimiento de las posibilidades críticas y estéticas de la escritura ensayística a partir de la lectura de piezas ejemplares y mediante la exploración, el ejercicio y el estímulo de las capacidades creadoras de cada participante.

- Análisis y conversación de las obras literarias de la semana
- Análisis y conversación de los ensayos de los participantes que deseen compartirlos

PROFESOR TITULAR
JOSÉ ISRAEL CARRANZA

Ensayista, narrador, editor y periodista. Ha obtenido premios nacionales de ensayo y narrativa, entre ellos el Premio Nacional de Ensayo Carlos Echáñove Trujillo por su libro *Las encías de la azafata* (Tumbona Ediciones). Su título más reciente es la colección de ensayo *Dos puntos:*, publicada por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor de literatura en el ITESO, editor de la revista *Magis*, editorialista del periódico *Mural*, de Grupo Reforma, y pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes. El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.