



# Fotografía Digital



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

Educación Continua

Hoy todos somos comunicadores y las imágenes se han vuelto un lenguaje cotidiano de expresión. La digitalización ha ampliado esta forma para manifestar y compartir ideas, mensajes, sentimientos, perspectivas. Aprender herramientas de comunicación visual abre el abanico para impulsar esta habilidad clave en la era actual. Ven y potencializa tu talento para expresar de manera creativa, a través de dispositivos electrónicos de bajo formato como la cámara del celular.



## GENERALES

Del lunes 01 de julio del 2024 al viernes 12 de julio del 2024

- **Modalidad** Presencial
- **Duración** 2 semanas 40 horas  
1 sesión diaria de 4 horas  
Lunes a viernes de 9:00 am a 1:00 pm

**Fecha límite de inscripción el 17 de junio**

**Inversión \$5,800 MXN**



## OBJETIVO

Desarrollar habilidades para comunicar a través del lenguaje de las imágenes, así como reconocer y experimentar con herramientas y técnicas de la fotografía, desde el manejo básico de una cámara del celular, hasta la construcción de la composición y narrativa visual.



## DIRIGIDO A

Jóvenes de 14 a 17 años que desean desarrollar nuevas habilidades, así como explorar y aplicar herramientas y técnicas para expresarse a través de las imágenes.



## AL FINAL DEL CURSO

Al final el curso, las y los participantes habrán aplicado las técnicas de fotografía digital para crear su propio proyecto de comunicación visual colaborando en un relato de imágenes, que en conjunto comunican una historia a través de una exposición colectiva.



## CONTENIDO TEMÁTICO

### Módulo 1: La voz de los comunicadores visuales

Conocer la historia de la cámara y analizar las grandes obras de la fotografía y la exposición de luz.

- Introducción e historia de la cámara
- Grandes de la fotografía y exposición a la luz

### Módulo 2: ¡Yo! el comunicador visual

Aprender las técnicas de cada fase de producción fotográfica y utilizar los generadores de historias visuales aplicados a sus obras.

- Velocidad del disparo: Lento, rápido
- El lente sus posibilidades y efectos
- Composición creativa
- Explorar con luz artificial el flash y las linternas
- Generadores de historias con las imágenes
- El color en la fotografía y el contraluz
- Relay fotográfico y retoque digital simple

### Módulo 3: Nuestras voces para el mundo

Gestionar un evento de galería tomando en cuenta el toque de cada artista, ordenando las obras que se suman a una sola historia.

- Exposición de trabajos

## METODOLOGÍA

Basados en la metodología de aprendizaje por proyecto, bajo un esquema teórico y práctico, y con un acompañamiento y retroalimentación continuo, los participantes utilizarán las teorías de la composición, que emplea técnicas y recursos tecnológicos para crear una narrativa visual. Así mismo, experimentarán el proceso para gestionar una galería fotográfica, donde aprenderán a utilizar los espacios y la estructura de las obras, para presentar la esencia de cada artista.

## MATERIALES Y PRE-REQUISITOS

- Celular con cámara (Mínimo 16Mpx) o cámara digital de lente intercambiable.
- Deben tener un cierto conocimiento para editar fotografías en apps o programas de la computadora.

### Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara  
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



[diplomados@iteso.mx](mailto:diplomados@iteso.mx)

### Promotor

Ana María Franco Castañeda



[anafranco@iteso.mx](mailto:anafranco@iteso.mx)



[+52 \(33\) 2796 9094](tel:+523327969094)



[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)



**VERANO 2024 CREATIVO ITESO**

**FOTOGRAFÍA**

¡Descubre tu talento de expresión visual, utilizando las técnicas de la fotografía digital con dispositivos de bolsillo!

**La voz de los comunicadores visuales**  
Conoce la historia de la cámara y analiza las grandes obras de la fotografía y la exposición de luz.

**¡Yo! el comunicador visual**  
Aprende las técnicas de cada fase de producción fotográfica y utiliza los generadores de historias visuales en tus obras.

**Nuestras voces para el mundo**  
Gestiona un evento de galería tomando en cuenta el toque de cada artista, ordenando las obras que se suman a una sola historia.

**Piensa fuera de la caja y arma grandes historias de manera profesional con la tecnología. ¡Comunica a través del lenguaje de las imágenes!**

## COORDINADOR

**Pablo Fernández del Valle Ochoa.**

Es diseñador industrial y fotógrafo de profesión por más de 30 años. Desde hace aproximadamente 18 años colabora como docente en el ITESO y en la Universidad Panamericana. Así mismo, ha impartido cursos en OJO-ROJO, IBERO de León, UNIVA y UdeG. Además, actualmente ejerce como fotógrafo freelance.

**Educación  
Continua**

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara  
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



[diplomados@iteso.mx](mailto:diplomados@iteso.mx)

**Promotor**

Ana María Franco Castañeda



[anafranco@iteso.mx](mailto:anafranco@iteso.mx)



+52 (33) 2796 9094



[diplomados.iteso.mx](http://diplomados.iteso.mx)