



Fotografía Digital



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

Educación Continua

Hoy todos somos comunicadores y las imágenes se han vuelto un lenguaje cotidiano de expresión. La digitalización ha ampliado esta forma para manifestar y compartir ideas, mensajes, sentimientos, perspectivas. Aprender herramientas de comunicación visual abre el abanico para impulsar esta habilidad clave en la era actual. Ven y potencializa tu talento para expresar de manera creativa, a través de dispositivos electrónicos de bajo formato como la cámara del celular.



GENERALES

Del lunes 01 de julio del 2024 al viernes 12 de julio del 2024

- **Modalidad** Presencial
- **Duración** 2 semanas 40 horas
1 sesión diaria de 4 horas
Lunes a viernes de 9:00 am a 1:00 pm

Fecha límite de inscripción el 17 de junio

Inversión \$5,800 MXN



OBJETIVO

Desarrollar habilidades para comunicar a través del lenguaje de las imágenes, así como reconocer y experimentar con herramientas y técnicas de la fotografía, desde el manejo básico de una cámara del celular, hasta la construcción de la composición y narrativa visual.



DIRIGIDO A

Jóvenes de 14 a 17 años que desean desarrollar nuevas habilidades, así como explorar y aplicar herramientas y técnicas para expresarse a través de las imágenes.



AL FINAL DEL CURSO

Al final el curso, las y los participantes habrán aplicado las técnicas de fotografía digital para crear su propio proyecto de comunicación visual colaborando en un relato de imágenes, que en conjunto comunican una historia a través de una exposición colectiva.



CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1: La voz de los comunicadores visuales

Conocer la historia de la cámara y analizar las grandes obras de la fotografía y la exposición de luz.

- Introducción e historia de la cámara
- Grandes de la fotografía y exposición a la luz

Módulo 2: ¡Yo! el comunicador visual

Aprender las técnicas de cada fase de producción fotográfica y utilizar los generadores de historias visuales aplicados a sus obras.

- Velocidad del disparo: Lento, rápido
- El lente sus posibilidades y efectos
- Composición creativa
- Explorar con luz artificial el flash y las linternas
- Generadores de historias con las imágenes
- El color en la fotografía y el contraluz
- Relay fotográfico y retoque digital simple

Módulo 3: Nuestras voces para el mundo

Gestionar un evento de galería tomando en cuenta el toque de cada artista, ordenando las obras que se suman a una sola historia.

- Exposición de trabajos

METODOLOGÍA

Basados en la metodología de aprendizaje por proyecto, bajo un esquema teórico y práctico, y con un acompañamiento y retroalimentación continuo, los participantes utilizarán las teorías de la composición, que emplea técnicas y recursos tecnológicos para crear una narrativa visual. Así mismo, experimentarán el proceso para gestionar una galería fotográfica, donde aprenderán a utilizar los espacios y la estructura de las obras, para presentar la esencia de cada artista.

MATERIALES Y PRE-REQUISITOS

- Celular con cámara (Mínimo 16Mpx) o cámara digital de lente intercambiable.
- Deben tener un cierto conocimiento para editar fotografías en apps o programas de la computadora.

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotor

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx



VERANO 2024 CREATIVO ITESO

FOTOGRAFÍA

¡Descubre tu talento de expresión visual, utilizando las técnicas de la fotografía digital con dispositivos de bolsillo!

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua

La voz de los comunicadores visuales

Conoce la historia de la cámara y analiza las grandes obras de la fotografía y la exposición de luz.

¡Yo! el comunicador visual

Aprende las técnicas de cada fase de producción fotográfica y utiliza los generadores de historias visuales en tus obras.

Nuestras voces para el mundo

Gestiona un evento de galería tomando en cuenta el toque de cada artista, ordenando las obras que se suman a una sola historia.

Piensa fuera de la caja y arma grandes historias de manera profesional con la tecnología. ¡Comunica a través del lenguaje de las imágenes!

COORDINADOR

Pablo Fernández del Valle Ochoa.

Es diseñador industrial y fotógrafo de profesión por más de 30 años. Desde hace aproximadamente 18 años colabora como docente en el ITESO y en la Universidad Panamericana. Así mismo, ha impartido cursos en OJO-ROJO, IBERO de León, UNIVA y UdeG. Además, actualmente ejerce como fotógrafo freelance.

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotor

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx