



Cine de Bolsillo



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

Educación Continua

¿Listo para convertirte en un cineasta móvil? Únete a nuestro programa Cine de Bolsillo y aprende a crear contenido audiovisual de calidad profesional, utilizando solo tu celular o cámaras de bajo formato. Desarrolla habilidades de producción y postproducción, y ¡sé el próximo gran director de cine móvil!

Hoy todos somos generadores de contenido, comunicadores y el cine digital es uno de los lenguajes de esta era. ven y potencializa tu talento para recrear la realidad de manera creativa con formatos pequeños, a través de dispositivos electrónicos de bajo formato como el celular o cámaras la Go Pro o Reflex.



GENERALES

Del lunes 01 de julio del 2024 al viernes 12 de julio del 2024

- **Modalidad** Presencial
- **Duración** 2 semanas 40 horas
1 sesión diaria de 4 horas
Lunes a viernes de 9:00 am a 1:00 pm

Fecha límite de inscripción el 17 de junio

Inversión \$5,800 MXN



OBJETIVO

Crear material audiovisual para comunicar de manera profesional, a través del desarrollo de habilidades y aplicación de técnicas de producción y postproducción, utilizando como herramienta el celular o cámaras de bajo formato.



DIRIGIDO A

Jóvenes entre los 14 y 17 años, que desean desarrollar nuevas habilidades, así como explorar y aplicar herramientas y técnicas para llevar a cabo sus proyectos audiovisuales.



CONTENIDO TEMÁTICO

Toma uno, acción

Reconocer el cine a través de obras, géneros y directores, así como experimentar de manera vivencial.

- El cine y sus principales obras maestras
- Directores y géneros clásicos
- Clase sensorial en foro

Toma dos, acción

Identificar y experimentar con diversas herramientas que se aplican en la producción audiovisual.

- Manejo de celulares, cámaras y accesorios
- Planeación de proyecto personal
- Planos (regla de tres), explicación de formatos, iluminación
- Scouting, locación y prácticas
- Explicación de planos cinematográficos, práctica y puesta en común
- Musicalización en video y cine (Copyright)
- Producción, hojas y formatos de producción
- Guionismo
- Personajes, actores y talentos

Toma tres, acción

Reconocer y aplicar herramientas y técnicas de postproducción para la materialización de la producción audiovisual.

- Edición y postproducción
- Producción y efectos especiales, corrección de color.
- Análisis de apreciación y prácticas (ejemplo formatos en plataforma)
- Presentación de proyecto final en foro

METODOLOGÍA

A través de la metodología aprendizaje basado en proyectos y utilizando un esquema teórico - práctico, el participante tendrá la oportunidad de vivir una experiencia en la que analizará producciones, así como experimentará de manera vivencial el uso de equipo básico y técnicas de filmación. Así mismo, pondrá en práctica las técnicas en las fases de producción y post producción de su proyecto, por medio de actividades en las que utilizará el foro con iluminación cenital, proyectores, GreenScreen, así como plataformas digitales. Además, ampliará su perspectiva en los espacios de encuentro con invitados especiales, quienes compartirán sus experiencias en el mundo de la producción audiovisual. Para culminar el proceso, el participante presentará su proyecto a la comunidad en un foro.

MATERIALES Y PRE-REQUISITOS

- Celular o cámara digital Go pro y/o Reflex o similares
- Gusto por la producción audiovisual

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotor

Alan Alfonso Lomeli Ruiz



alan.lomelir@iteso.mx



+52 (33) 2607 3128



diplomados.iteso.mx



CINE DE BOLSILLO

¡Lleva en tu bolsillo las herramientas de un profesional y realiza proyectos de otro nivel!

ITESO Universidad
Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua

Acércate
a través del análisis a obras, géneros y directores, así como experimentar de manera vivencial para reconocer elementos del cine.

Experimenta
con diversas herramientas que se aplican en la producción audiovisual y amplía tu perspectiva en los encuentros con expertos del ámbito audiovisual.

Reconoce
y aplica herramientas y técnicas de postproducción para la materialización de la producción audiovisual y presenta tu proyecto.

Conoce cómo utilizar dispositivos de bajo formato, como tu celular y genera productos audiovisuales ¡como un profesional!

PROFESOR

Luis Zuloaga Fernández

Licenciado en Medios Audiovisuales por el CAAV. y productor y director de cine independiente en Guadalajara, Jalisco. Además, es fundador y director de StudioAlta films, productora de marketing y cine digital desde hace 25 años. Actualmente, produce y dirige una docuficción sobre el sonido titulado "Sounds" y un cortometraje de ficción llamado "Kataclep" y está en preproducción de una serie animada.

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotor

Alan Alfonso Lomeli Ruiz



alan.lomelir@iteso.mx



+52 (33) 2607 3128



diplomados.iteso.mx