



DIPLOMADO

ARQUITECTURA DE PAISAJE

*Realízate como profesional en arquitectura de paisaje y da respuesta a los desafíos ambientales en todas sus escalas y desarrolla las habilidades teórico-prácticas necesarias para desempeñarte como **Landscaper Coach (asesor del paisaje)** para elaborar propuestas acertadas en el proceso del diseño de jardines en espacios abiertos, públicos y privadas, a escalas urbana, comercial y residencial.*

En este programa ser aprenderá a crear con técnicas de dibujo a mano alzada, métodos de diseños y representación gráfica, cotizaciones y ventas de proyectos de arquitectura de paisaje, así como ampliar las habilidades de consultoría y manejo de presupuestos para ejercer como consultores en la materia.

En este diplomado te brindamos una experiencia de aprendizaje, en compañía de expertos, en la que podrás conocer e innovar modelos de negocios que te permita implementar procesos creativos de diseño, construcción, mantenimiento de espacios con valor estético, místico y funcional, así como comprender la conexión espiritual implícita en la naturaleza y entender la industria de la moda verde.

DIRIGIDO A

Arquitectos, urbanistas, paisajistas, interioristas, agrónomos, biólogos, ecólogos, viveristas, jardineros, ingenieros forestales, así como profesionistas de disciplinas vinculadas con el diseño, las artes visuales y el cuidado del medio ambiente u otros relacionados. Trabajadores del sector público y privado que se dedican al diseño, construcción y mantenimiento de jardines, técnicos en riego e iluminación, empresarios con presencia en el rubro, aficionados en general y propietarias o propietarios de espacios verdes.

Inicia **lunes 7 de octubre de 2024**

Modalidad **en línea**

Duración de **120 horas en 30 semanas**

60 horas en sesiones webinar

60 horas de trabajo en plataforma

Horario **lunes de 17:00 a 21:00 hrs.**

Inversión

\$33,500 o 6 pagos de \$5,740 MXN

Si desea pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago.

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades teórico-prácticas para elaborar propuestas acertadas en el proceso del diseño de jardines y espacios abiertos, urbanos, comerciales y residenciales, así como aplicar el método de diseño de arquitectura de paisaje para diseñar y planear la construcción de un espacio abierto a escala arquitectónica.

AL FINAL DEL PROGRAMA

Las y los participantes se podrán integrar el mercado laboral de forma profesional destacando por su nivel de innovación, implementando procesos creativos de diseño, construcción y mantenimiento de espacios verdes, en un mercado identificado ya como una Mega tendencia “La Moda Verde Sustentable” la cual crece cualitativa y cuantitativamente año con año. Con la pandemia “Quédate en Casa” las ventas en Arquitectura del paisaje se incrementaron hasta un 30%.

CONTENIDO TEMÁTICO



Introducción a la arquitectura de paisaje

Despertar el interés de esta actividad al comprender el legado histórico de la profesión y reconocer su protagonismo en el desarrollo urbano contemporáneo.

- Contexto histórico de la arquitectura de paisaje
- Tendencias en arquitectura de paisaje y estilos de jardín



Diseño y análisis de sitio

Comprender los elementos que conforma el espacio y cómo intervenir en el para modificar y crear las características visibles, físicas y anímicas de un espacio, aportando valor estético, místico y funcional.

- Metodología del diseño de paisaje
- Crear paisajes residenciales de calidad
- Estudio de proyectos o casos análogos



Anteproyecto y *Landscape Master Plan*

Transmitir la idea creativa a través de una representación gráfica profesional que incluya bocetos, planos, paneles arquitectónicos y *Book Landscape*.

- Programa arquitectónico paisajístico
- Paleta vegetal
- Selección de material vegetal en el diseño de paisaje
- Composición vegetal en el diseño de paisaje
- Jardines verticales
- Anteproyecto y proyecto ejecutivo



Gestión empresarial, costos y presupuestos

Definir las posibilidades y alcances de crear un modelo de negocio eligiendo un segmento de mercado. Elabora tu plan de negocio (marca, logo, organigrama, mercadotecnia, etc).

- Mi empresa de jardinería y paisajismo
- Análisis de costos y presupuestos

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotora

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx



Construcción de jardines

Organizar y administrar apropiadamente los recursos para llevar a cabo el proyecto de paisaje en tiempo y forma, de manera sustentable y sin descuidar “nuestro buen quehacer jardinero”.

- Preparación y modelado de superficie
- Suministro y colocación de riego automatizado
- Suministro y colocación de material vegetal
- Plantas de interior, selección y mantenimiento
- Visita de obra
- Caso jardín sensorial ITESO
- Práctica profesional de mantenimiento



Mantenimiento profesional de áreas verdes

Acompañar en la línea del tiempo la proyección y el sano desarrollo de la obra, velando porque el paisaje siga cumpliendo el objetivo para el cual fue creado.

- Introducción al mantenimiento
- Programa de labores
- Nutrición vegetal



Proyecto final

Expresar en un proyecto de Arquitectura de Paisaje a nivel técnico, conceptual y creativo todos los conocimientos, herramientas y habilidades adquiridas a lo largo del Diplomado, que te permitirán desarrollarte como un paisajista profesional.

- Proyecto final
- Pre-entrega de proyecto final
- Entrega y presentación final

METODOLOGÍA

Diplomado teórico-práctico. La parte teórica se da mediante exposiciones de conocimientos, metodologías y conceptos generales. La parte práctica se da mediante el desarrollo de proyectos, ejercitando diversas escalas y casos profesionales, aplicando las metodologías adquiridas en la parte teórica, esto último se desarrollara de forma didáctica dentro de un espacio llamado: “Taller de Diseño Verde”, simulando la actividad propia de un estudio / despacho de arquitectura de paisaje que recibe proyectos reales que hay que diseñar, presupuestar, generar su programa de obra para construir y generar su programa de labores de mantenimiento para lograr el diseño proyectado en la línea del tiempo.

Se contará con invitados expertos nacionales e internacionales en la materia que complementan la formación y enriquecerán tu visión global.

Este programa contempla una inversión de tiempo de 4 horas las cuales se dividen de la siguiente manera:

- 2 horas en sesiones webinar con el facilitador y tus compañeros (17 a 19 hrs)
- 2 horas de trabajo en plataforma (19 a 21 hrs)

*Estas horas son aproximadas, en ocasiones algunas actividades pueden requerir más tiempo para algunos de los participantes.

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotora

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx



ACREDITACIÓN

Para acreditar este programa es necesario:

- Participar activamente, dado que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es el participante mismo, esta experiencia educativa requerirá de tu parte autogestión y autonomía para la ejecución y seguimiento del programa
- Cumplir con el 80% de los entregables (actividades, tareas o productos)
- Contar con un 80% de asistencia a las sesiones sincrónicas (virtuales)
- Entrega del proyecto de arquitectura de paisaje desarrollado y aprobado en el taller de diseño verde
 - Panel del *Landscape Master Plan*
 - *Landscape Book*

Al cursar y acreditar este programa, la oficina de Educación Continua ITESO te enviará un Diploma Digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Serafín Ros Orta, La empresa de jardinería y paisajismo Mantenimiento y conservación de espacios verdes, Libro, 2001, España, 2da edición, Mundi-Presa.
- Norman K. Booth / James E. Hiss, Arquitectura del paisaje residencial diseño y proceso, Libro, 2001, 2da edición, Prentice Hall.
- Grant W. Reid ASLA, Landscape Graphics, Libro, 1987, 1era edición, Whitney.
- John Seymour, La vida en el campo y el horticultor autosuficiente, Libro, 1979, España, Blume.
- Red de vivero de Biodiversidad / Tierra Vital, Catálogo de árboles y arbustos urbanos, Libro, 2020.
- Raúl López Velázquez, Árboles propios para reforestar la ciudad de Guadalajara Jalisco México, Libro, 2003, México, 1era edición, Conexión Gráfica.
- Santiago Beruete, Jardinosoffa Una historia filosófica de los jardines, Libro, 2016, Titivillus.
- Ruaf foundation, Biopreparados para el manejo sostenible de plagas y enfermedades en la agricultura urbana y periurbana, Libro, 2010.
- Alejandro Zohn, Manual de vegetación urbana para Guadalajara Jalisco, Libro, 1995, México, Agata.
- John Brookes, Manual práctico de diseño de jardines, Libro, 1994, Blume

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotora

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx



COORDINADOR

Carlos Eduardo Quesada Anaya

Fundador y director de Naturhabitat, estudió Arquitectura de Paisaje con más de 35 años de trayectoria. Ha ganado importantes proyectos para firmas de arquitectura nacionales e internacionales, desarrolladores inmobiliarios, gobiernos y personas en particular. Actualmente es director de Naturhabitat SA de CV y coordinador del diplomado en Arquitectura de Paisaje para el ITESO. Socio regional de Aquascape Inc. para la construcción de lagos, estanques, biopiscinas, fuentes y cascadas. Miembro de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México SAPM y miembro Internacional Federation of Landscape Architects IFLA.

Paisajista consolidado como artista en diseño de paisaje, reconocido por innovar y aportar valor estético, biodinámico y funcional en cada espacio en el que interviene; diseñar y construir jardines en distintos países le ha permitido madurar su expresión artística, combinando las características visibles y no visibles, físicas y espirituales que componen un espacio. Define su obra y filosofía de vida como “Ecosofía Biodinámica de Paisaje” con la cual aporta condiciones favorables para el desarrollo sustentable de cada hábitat. Se considera diseñador del paisaje autodidacta, no solo por atender su buen quehacer jardinero desde temprana edad, sino por seguir aprendiendo los diseños de la naturaleza en cada paisaje, completando su formación académica en Inglaterra, México y Uruguay.

EQUIPO DE PROFESORES

Fernando Gutiérrez

Arquitecto por la Universidad Tecnológica de Guadalajara y Paisajista por el Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Occidente; que se ha desempeñado en temas de urbanismo, movilidad y paisajismo, donde trabajó para el OPD Agencia Metropolitana de Infraestructura para la Movilidad del AMG y actualmente labora como líder de proyectos para el estudio Naturhabitat Arquitectura de Paisaje. Se considera una persona centrada y autodidacta a lo que desea a futuro, es por esto por lo que desde que inició la Universidad deseaba especializarse en temas urbanos y de paisaje, lo que lo llevó a estudiar el diplomado de Arquitectura del Paisaje con quien fuera su maestro el Psj. Carlos Quesada fundador y director de Naturhabitat, volviéndose a encontrar en el taller de Diseño, Construcción y Mantenimiento de Jardines por el gobierno de Zapopan celebrado en ITESO. Hoy en día asume el reto de crecer, aprender y enseñar lo que la Arquitectura de Paisaje tiene para Fernando creando diseños innovadores, funcionales, estéticos, biodinámicos y ecológicos en el proceso de un buen quehacer jardinero para favorecer el crecimiento sustentable de cada hábitat.

José Pérez

Licenciado en Biología por la Universidad de Guadalajara y Paisajista por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente; Co-propetario y fundador de comercializadora de productos de acuicultura, Asesor técnico en manejo de fertilidad de suelos, riegos y nutrición de huertas de aguacate, nogales, berries y manejo nutricional de cultivos hortofrutícolas. También ha sido jefe de laboratorio y sub-director técnico de Acuicultura Jalisciense. Actualmente se desempeña como Gerente técnico de ventas y socio principal de la empresa Alternativas Agrícolas dedicada a la comercialización de insumos agrícolas en general, asesorías agrícolas en producción y coparticipación en proyectos agrícolas y acuícolas en Nayarit.

Educación Continua

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotora

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx

Luisa Tavizón

Arquitecta y Paisajista por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente y maestra en administración en la construcción por la Universidad Panamericana y actualmente es coordinadora de proyectos y administración de Verde Lavanda Paisajismo, al igual que docente en la carrera de Arquitectura en ITESO. Ha laborado para empresas como Promaco de México, Koncepto y Nurban, donde ha diseñado, administrado, comercializado y construido obras de carácter público, comercial y residencial en urbanización y edificaciones verticales, siendo este último el de mayor experiencia a lo largo de su carrera.

TAMBIÉN TE PUEDEN INTERESAR OTROS PROGRAMAS COMO:

DISEÑO DE INTERIORESFOTOGRAFÍA BÁSICA DIGITALSABER DE VINOS

*El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes.
El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.*

**Educación
Continua**

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara
Oficina de Educación Continua



+52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484 / +52(33)3669 3524



diplomados@iteso.mx

Promotora

Ana María Franco Castañeda



anafranco@iteso.mx



+52 (33) 2796 9094



diplomados.iteso.mx