



**CURSOS Y  
Diplomados  
ITESO**

**DIPLOMADO**

## ARQUITECTURA DE PAISAJE

Si amas la naturaleza y tienes interés en crear jardines o mejorar tus conocimientos en el manejo de espacios verdes, este diplomado te permitirá llevar tus ideas a la realidad. Aprende de la mano de expertos y convierte tu pasión en una oportunidad de negocio.

### Descripción

Este diplomado te brinda la oportunidad de adquirir habilidades teóricas y prácticas para diseñar, construir jardines y espacios abiertos que sean funcionales, estéticamente agradables y sostenibles. Desde la conceptualización hasta la ejecución, aprenderás a utilizar el método de diseño en arquitectura de paisaje, integrando tendencias emergentes como jardines verticales y comestibles.



#### Inicio

28 octubre 2024



#### Duración

90 horas en 30  
semanas



#### Modalidad

Presencial



#### Horario

Sesiones presenciales:  
lunes 17:00 a 20:00  
horas



#### Inversión

Contado:  
\$33,500 MXN o

6 pagos de:  
\$5,740 MXN c/u

Si deseas pagar en otra moneda, se utilizará el tipo de cambio del día en que se realice el pago

**Objetivo** Desarrollar las habilidades teórico-prácticas para elaborar propuestas acertadas en el proceso del diseño de jardines y espacios abiertos, urbanos, comerciales y residenciales. Podrá aplicar el método de diseño de arquitectura de paisaje para diseñar y planear la construcción de un espacio abierto a escala arquitectónica.

**Dirigido a:** Arquitectos, urbanistas, paisajistas, interioristas, agrónomos, biólogos, ecólogos, viveristas, jardineros, ingenieros forestales, así como profesionistas de disciplinas vinculadas con el diseño, las artes visuales y el cuidado del medio ambiente u otros relacionados. Trabajadores del sector público y privado que se dedican al diseño, construcción y mantenimiento de jardines, técnicos en riego e iluminación, empresarios con presencia en el rubro, aficionados en general y propietarios o propietarios de espacios verdes.

- Beneficios del programa:**
- Desarrollarás competencias técnicas y creativas para diseñar, construir jardines y espacios abiertos a nivel urbano, comercial y residencial, posicionándote como un profesional capacitado en un área en expansión.
  - Aprenderás a aplicar prácticas sostenibles en todos tus proyectos, promoviendo la conservación de recursos naturales y la biodiversidad, alineándote con las tendencias actuales en arquitectura verde.
  - Te formarás en áreas innovadoras como jardines verticales, jardines comestibles y tecnologías de riego automatizado, habilidades que te darán una ventaja competitiva en el mercado laboral.
  - Combinarás conocimientos teóricos con la experiencia práctica a través de proyectos reales, lo que te permitirá implementar tus ideas desde el concepto inicial hasta la ejecución completa.
  - Recibirás formación en la gestión de proyectos y la creación de negocios dentro del sector paisajístico, dándote las herramientas para emprender o mejorar tu perfil profesional en la industria.
  - Tendrás la oportunidad de conectar con expertos del sector y otros participantes, facilitando el intercambio de ideas y la creación de una red de contactos que puede ser clave para tu crecimiento profesional.
  - Los profesores son profesionales activos en el mercado, con amplia experiencia en el diseño y mantenimiento de espacios verdes, lo que asegura una formación actualizada y relevante para el entorno laboral.

## 01

### Introducción a la arquitectura de paisaje

Despertar el interés de esta actividad al comprender el legado histórico de la profesión y reconocer su protagonismo en el desarrollo urbano contemporáneo.

- Contexto histórico de la arquitectura de paisaje.
- Tendencias en arquitectura de paisaje y estilos de jardín.

## 02

### Diseño y análisis de sitio

Comprender los elementos que conforma el espacio y cómo intervenir en el para modificar y crear las características visibles, físicas y anímicas de un espacio, aportando valor estético, místico y funcional.

- Metodología del diseño de paisaje.
- Crear paisajes residenciales de calidad.
- Estudio de proyectos o casos análogos.
- Intro al Taller 1 de dibujo, materiales de dibujo, ejercicios prácticos.

## 03

### Anteproyecto y Landscape Master Plan

Transmitir la idea creativa a través de una representación gráfica profesional que incluya bocetos, planos, paneles arquitectónicos y Book Landscape.

- Programa arquitectónico paisajístico.
- Paleta vegetal.
- Selección de material vegetal en el diseño de paisaje.
- Composición vegetal en el diseño de paisaje jardines verticales.
- Anteproyecto y proyecto ejecutivo.
- Taller 2 de dibujo.

04

## Gestión empresarial, costos y presupuestos

Definir las posibilidades y alcances de crear un modelo de negocio eligiendo un segmento de mercado. Elabora tu plan de negocio marca, logo, organigrama, mercadotecnia, etc.

- Mi empresa de jardinería y paisajismo
- Análisis de costos y presupuestos

05

## Construcción de jardines

Organizar y administrar apropiadamente los recursos para llevar a cabo el proyecto de paisaje en tiempo y forma, de manera sustentable y sin descuidar “nuestro buen quehacer jardinero”.

- Preparación y modelado de superficie
- Suministro y colocación de riego automatizado
- Suministro y colocación de material vegetal
- Taller 3 dibujo

06

## Sustentabilidad en el paisaje

Desarrollar competencias para diseñar, implementar y mantener espacios verdes que promuevan la biodiversidad, la conservación de recursos naturales y la autosuficiencia alimentaria, a través de prácticas sostenibles en la selección, cuidado y manejo de plantas y

- Jardines Comestibles
  - o Jardines Naturistas
  - o Propagación de plantas
  - o Botánica endémica
- Compostas
  - o Nutrición vegetal
  - o Jardines Sustentable
- Árbol con valor Paisajístico.
  - o Selección y cuidados de arbolado
  - o Podas y mantenimientos de arbolado

07

## Mantenimiento profesional de áreas verdes

Acompañar en la línea del tiempo la proyección y el sano desarrollo de la obra, velando por que el paisaje siga cumpliendo el objetivo o para el cual fue creado.

- Plagas y enfermedades
- Mantenimientos Diferenciados
- Programas de labores
- Cuidados de cesp ed y raices
- Plantas de Interior: Selección, cuidados, tipos de macetas
- Taller 3 dibujo

08

## Proyecto final

Expresar en un proyecto de Arquitectura de Paisaje a nivel técnico, conceptual y creativo todos los conocimientos, herramientas y habilidades adquiridas a lo largo del diplomado, que te permitir an desarrollarte como un paisajista profesional.

- Proyecto final
- Preentrega de proyecto final

**Acreditación** Esta experiencia educativa requiere de autogestión y autonomía, para la ejecución y seguimiento del programa.

Para acreditar el diplomado es necesario:

- Participar activamente, ya que el principal actor y sujeto de acción en torno a su propio aprendizaje es la persona participante.
- Cumplir con el 100% de los entregables (actividades, tareas o productos)
- Contar con un 80% de asistencia
- Al completar y acreditar el programa, se entregará un Diploma

**Metodología** El diplomado es teórico-práctico, incluye clases magistrales, talleres de diseño y desarrollo de proyectos reales. Los estudiantes aplicarán los conceptos adquiridos en el desarrollo de un proyecto, trabajando en equipo y con la guía de expertos en el sector.

## CONOCE A LOS EXPERTOS

### Coordinación

#### Carlos Eduardo Quesada Anaya

Fundador y director de Naturhabitat, estudió Arquitectura de Paisaje con más de 35 años de trayectoria. Ha ganado importantes proyectos para firmas de arquitectura nacionales e internacionales, desarrolladores inmobiliarios, gobiernos y personas en particular. Actualmente es director de Naturhabitat SA de CV y coordinador del diplomado en Arquitectura de Paisaje para el ITESO. Socio regional de Aquascape Inc. para la construcción de lagos, estanques, biopiscinas, fuentes y cascadas. Miembro de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México SAPM y miembro Internacional Federation of Landscape Architects IFLA.

Paisajista consolidado como artista en diseño de paisaje, reconocido por innovar y aportar valor estético, biodinámico y funcional en cada espacio en el que interviene; diseñar y construir jardines en distintos países le ha permitido madurar su expresión artística, combinando las características visibles y no visibles, físicas y espirituales que componen un espacio. Define su obra y filosofía de vida como “Ecosofía Biodinámica de Paisaje” con la cual aporta condiciones favorables para el desarrollo sustentable de cada hábitat.

Se considera diseñador del paisaje autodidacta, no solo por atender su buen quehacer jardinero desde temprana edad, sino por seguir aprendiendo los diseños de la naturaleza en cada paisaje, completando su formación académica en Inglaterra, México y Uruguay.

## Coordinación operativa

### Emilio Bernal Ruiz

Licenciado en Ingeniería Industrial y de Sistemas por el Tecnológico de Monterrey (2022), con certificaciones en el diseño de bio-lagos por Aquascape (2023), en Arquitectura de Paisaje por el ITESO (2023) y en Agricultura Biodinámica por Demeter (2024). Tras una carrera destacada en finanzas, cadena de suministro y liderazgo en Hershey's México (2021-2023), decidió incursionar en la industria verde, fundando Begarden (2019-2023) y especializándose en automatización de procesos mediante inteligencia artificial. Actualmente es socio y director general de Naturhabitat SA de CV, donde lidera proyectos de paisajismo a nivel nacional, combinando innovación tecnológica y sustentabilidad.

## Profesores

### Oscar Gómez de la Vega

Es Maestro en Arquitectura Avanzada y cuenta con 15 años de experiencia en proyectos arquitectónicos y 20 años trabajando con árboles, plantas y su relación con el entorno urbano. Actualmente es profesor de la asignatura "Árboles urbanos" en el ITESO y director ejecutivo de Canopea S.A.P.I. de C.V. y Canopea A.C., donde lidera iniciativas en arboricultura urbana y pedagogía ambiental. Experto en diagnóstico y manejo de arbolado en zonas urbanas, es miembro de la Asociación Mexicana de Arboricultura (AMA) y certificado como Arborista MX-0319A por la ISA. También forma parte del Consejo Ciudadano Metropolitano de la AMG, dedicándose a la planeación y ejecución de proyectos que integran árboles y comunidades urbanas de manera sostenible.

### Regina Padilla Gavica

Es Maestra en Conservación de la Naturaleza, con una sólida trayectoria en interiorismo, paisajismo y diseño gráfico. Fundadora y directora general de Sopora SA de CV, ha liderado este despacho de paisajismo e interiorismo de plantas desde 2018, además de dirigir el área de marketing. Anteriormente, fue directora de Arte y Styling en GRUPO PIAGUI (2018). Cuenta con una Licenciatura en Diseño Integral por el ITESO (2018) y un Diplomado en Paisajismo y Diseño de Jardín por ESARQ (2017), lo que la convierte en una profesional versátil en el diseño de espacios naturales y artísticos.

## Jorge Omar López Martínez




Es Maestro en Arquitectura Bioclimática por la Escuela Latinoamericana del Caribe ISTHMUS (2015) y la Universidad de Colima (2016), con más de 15 años de experiencia en diseño arquitectónico, paisajismo y gerencia de proyectos integrales. Destacado por su especialización en técnicas de representación gráfica y diseño de espacios abiertos, ha sido docente en la Universidad de Guadalajara y ha colaborado en talleres internacionales. Socio fundador y codirector de Lópx+Lópx Arquitectura, su despacho se enfoca en proyectos integrales de arquitectura en Guadalajara. Además, ha colaborado con el ITESO en diplomados de Educación Continua.

## Juan Francisco Gallardo

Es Maestro en Conservación de la Naturaleza y Licenciado en Ciencias y Tecnología, con especialidad en Ciencias de la Vida. Con más de 10 años de experiencia como agricultor biodinámico, ha dedicado su carrera a enseñar a niños y jóvenes técnicas respetuosas de producción de alimentos. En los últimos tres años, ha enfocado su experiencia en paisajismo, especializándose en jardines naturistas, comestibles, polinizadores, acolchados orgánicos y compostas. Su pasión por la vegetación endémica y local, junto con la propagación y recolección de semillas, le ha permitido crear jardines únicos, de bajo mantenimiento y bajo consumo hídrico.

## Ana María Franco Castañeda

PROMOTORA

 +52 (33)3669 3482 / +52 (33)3669 3484  
 diplomados@iteso.mx / anafranco@iteso.mx  
 +52 (33) 27 96 90 94

El ITESO se reserva el derecho de apertura del programa en caso de no cubrir el mínimo requerido de participantes. El contenido de esta ficha se encuentra sujeta a cambios sin previo aviso.